

# het poelaertplein

Tweemaandelijks informatieblad • Gerechtelijk jaar 2018-2019  
25<sup>ste</sup> Jaargang • Nr 4 april - mei 2019  
P 701328 • Afgiftekantoor: Charleroi X

  
**VLAAMS  
PLEITGENOOTSCHAP**  
bij de balie te Brussel

**DOSSIER**  
SPORTRECHT

**AGENDA**  
PERMANENTEVORMING  
EN CULTUUR

**VERSLAG**  
PLEITWEDSTRIJD

**IN DE KIJKER**  
PROJECT DIAPOSITIEF  
VOOR EEN KLEURRIJKE  
ADVOCATUUR

**PALEISWEETJES**  
DEEL II

**OPINIE**  
VERTEGENWOORDIGER  
STAGIAIRS

**4/  
2018-  
2019**



# KIJK EENS MET ANDERE OGEN NAAR UW PENSIOEN



WWW.IBIS-ADVERTISING.COM

UIT VOORZORG ... NU DENKEN AAN LATER  
MET HET VRIJ AANVULLEND PENSIOEN VOOR ZELFSTANDIGEN (VAPZ)  
EN DE PENSIOENOVEREENKOMST VOOR ZELFSTANDIGEN (POZ)



ONTDEK ONZE PENSIOENPRODUCTEN  
VOOR ADVOCATEN, GERECHTSDEURWAARDERS  
EN ANDERE ZELFSTANDIGEN

Hebt u vragen of wenst u een gepersonaliseerd voorstel,  
mail gerust naar [info@vkag.be](mailto:info@vkag.be) of bel naar 02 534 42 42

GULDEN VLIESLAAN 64, B-1060 BRUSSEL - [INFO@VKAG.BE](mailto:INFO@VKAG.BE) - [WWW.VKAG.BE](http://WWW.VKAG.BE)

IBP toegelaten op 30/07/2007 onder nr. 55002

# In de aanloop van de verkiezingen



Emmanuel Verraes

Waarde confraters,

Onder de koepel van het Justitiepaleis weerklonk, voor het vijfde jaar op rij, op 20 maart een noodsignaal van talrijk vertegenwoordigde advocaten, magistraten, griffiers en administratief personeel. Een roep om politieke aandacht omwille van een beleid dat onze rechterlijke macht structureel zonder personeel, computers, printers, papier en inkt zet. Dat er sinds kort ook delen

van het plafond naar beneden komen in het paleis, is een cadeau voor amateurs van metaforen over een afbrokkelende rechtsstaat. De decennia oude stellingen die ons de gevels van het justitiepaleis al lang hebben doen vergeten, zijn meer dan gewoon stellingen geworden: ze staan symbool voor tegenstellingen, teleurstellingen en achterstelling. Wanneer komt de geruststelling? Met de federale verkiezingen van 26 mei in het vizier kunnen we daarover, mits voldoende belangstelling, opnieuw een Paleisdispuut opzetten. Hopelijk komt dan uitsluitend inzicht nedergedaald.

Na 26 mei zijn de stemmingen nog niet afgelopen, want enkele weken later is er onze Algemene Vergadering. Deze vindt dit jaar plaats op 21 juni, op een nieuwe (en veilige) locatie waar aansluitend de receptie van de afzwaaiende voorzitter doorgaat. Hiervoor ontvangen de VPG-leden naderhand nog een uitnodiging.

In het licht van deze aankondiging,

lanceer ik namens de voltallige raad van bestuur een warme oproep voor nieuwe kandidaat-bestuurders. Het is vitaal voor een geanimeerd balieleven om inspirerende en gemotiveerde krachten in het bestuur te hebben.

We kijken dan ook uit naar uw kandidatuur, die u me per e-mail mag bezorgen aan [voorzitter@vlaamspleitgenootschap.be](mailto:voorzitter@vlaamspleitgenootschap.be).

Deze editie van Het Poelaertplein bevat een cocktail van weetjes (Paleisweetjes deel II), verslaggeving over onze activiteiten (Pleitwedstrijd 2019), enkele reflecties van de vertegenwoordiger van de stagiairs en een artikel over een materie die in een periode van play-offs en wielerklassiekers des te meer aanspreekt: het sportrecht.

Veel leesplezier en tot binnenkort,

Emmanuel Verraes

*Voorzitter Vlaams Pleitgenootschap bij de balie te Brussel 2018-2019*

## Colofon

**Verantwoordelijke uitgever:** Emmanuel Verraes,  
vzw Vlaams Pleitgenootschap bij de balie te Brussel  
Poelaertplein 1 - 1000 Brussel - [info@vlaamspleitgenootschap.be](mailto:info@vlaamspleitgenootschap.be)  
KBO nr. 0408.508.372

**Realisatie:** All About Content, [www.aacontent.be](http://www.aacontent.be)

**De redactie bestaat uit:** Cecile Kenis en Karin Vanhoof

**Fotografie:** Klaas De Buysser, Cecile Kenis

**Redactie afgesloten op 23.04.2019**

**Publiciteitsregie:** All About Content, [www.aacontent.be](http://www.aacontent.be)

Bijdragen, opmerkingen, suggesties?

[Poelaertplein@vlaamspleitgenootschap.be](mailto:Poelaertplein@vlaamspleitgenootschap.be)

## Ereleden 2018-2019

Asscherickx Bertrand, Bevernage Carl, Blanpain Bruno, Callens Peter, De Becker André, De Beir Theo, Dubaere Joan, Fierens Jean-Pierre, Georg Szabo, Glas Geert, Gooris August, Judo Frank, Lambrecht Dirk, Marroyen Luc, Panis Luc, Raes Stefaan, Six Anne, Struyven Paul, Tallon Alex, Van Alsenoy Karel, Van Eecke Hugo, Vercaeye Kathleen, Vermeir Tim, Winters Karin

# Sportrecht

## Het recht voorbij de stadionpoort

Mijn collega meent mij steeds te moeten doorsteken dat sportrecht niet bestaat. Ergens heeft hij misschien gelijk. Er is immers onenigheid over de vraag of 'sportrecht' betrekking heeft op een afzonderlijke rechtstak, dan wel op de 'relatie' tussen sport en recht. Om het met een boutade van mijn mentor Johnny Maeschalck te zeggen *"het recht eindigt niet aan de stadionpoort"*. Ik zou er willen aan toevoegen *"maar het wordt creatief ingevuld eens voorbij de stadionpoort"*.

Dit heeft veel, zo niet alles te maken met de specificiteit van de sport en de geldstromen die er in omgaan. Er zijn immers weinig rechtstakken waarin een werknemer/sporter een kapitaal impliceert voor zijn werkgever/club. Zo zal een voetbalclub in bepaalde gevallen een voetballer een arbeidscontract geven in de hoop deze in een later stadium te transfereren (lees: verkopen) aan een veelvoud van de investering of hoopt de club de investering snel te recupereren via de commerciële waarde van de speler in kwestie. Volgens de 'publiek gemaakte cijfers' kost Christiano Ronaldo aan zijn nieuwe club

Juventus een som van 365 miljoen euro, bestaande uit een transfersom van 105 miljoen euro betaald aan Real Madrid, 12 miljoen euro aan makelaarscommissies, 124 miljoen te betalen aan Ronaldo zelf over 4 jaar en 124 miljoen euro aan de Italiaanse staat. Daartegenover staat dan dat Juventus binnen de eerste 24 uur na de transfer een omzet heeft gerealiseerd van 51,7 miljoen euro door de verkoop van gepersonaliseerde truitjes van Ronaldo...

de club en de speler zich op voorhand verbinden akkoord te gaan met een transfer naar een derde club indien deze club een vooraf bepaalde som op tafel legt als transferprijs.

De libellering van deze clause levert regelmatig problemen op. Niet zelden worden transfers en arbeidsovereenkomsten gesloten uren en zelfs minuten voor het sluiten van de transferdeadline waardoor er ruimte voor interpretatie wordt

---

### *Het recht eindigt niet aan de stadionpoort... maar eens er voorbij wordt het creatief ingevuld*

---

Een investering wordt zoveel als mogelijk ook beschermd. Dit leidt tot specifieke contractuele clauses die hoofdzakelijk in sportcontracten terug te vinden zijn... Sportrecht bestaat dus wel.

#### **Opstapclausule**

Een eerste typische clause is de opstapclausule of de 'buy-out clause'. Dit betreft een transferbelofte waarbij

opgelaten in de bewuste clause met alle gevolgen van dien. De vooraf bepaalde transferprijs ligt niet eenduidig vast, er wordt niet vermeld dat de speler ook akkoord dient te zijn met zijn arbeidsvoorwaarden aangeboden bij de derde club of er wordt niet vermeld of het een bruto dan wel netto - exclusief solidariteitsbijdragen of opleidingsvergoedingen - transferprijs betreft. Dit zijn



maar enkele van de mogelijke onduidelijkheden.

In België hadden we recentelijk de Pozuelo-case. De speler van KRC Genk had een opstapclausule in zijn contract staan en wou naar Toronto. De Canadese ploeg was bereid om de transfersom (opstapclausule) neer te tellen. Toch wou KRC Genk haar speler niet laten gaan. Uiteindelijk werd een compromis gevonden en bleef de speler een maand langer bij Genk en betaalde Toronto meer dan hetgeen voorzien was in de opstapclausule, zonder dat de opstapclausule werd geactiveerd. De speler heeft een tijd gedreigd zijn contract eenzijdig te verbreken maar heeft dit finaal niet gedaan. Mocht hij zijn contract eenzijdig hebben verbroken dan had hij een verbrekingsvergoeding dienen te betalen aan KRC Genk gelijk aan het lopend loon gerekend tot het einde van zijn normale tewerkstelling overeenkomstig de wet op de betaalde sportbeoefenaar van 24 februari 1978. Deze som zou beduidend lager liggen dan de transfersom opgenomen in de opstapclausule. Hij zou dan een arbeidsovereenkomst

kunnen tekenen bij een nieuwe club met dien verstande dat de wet van 24 februari 1978 voorziet in een niet-concurrentiebeding en hij in hetzelfde seizoen niet meer zou mogen deelnemen aan wedstrijden in dezelfde sporttak in dezelfde afdeling. Met andere woorden hij zou niet meer kunnen deelnemen aan de competitie in de eerste afdeling A van het Belgisch voetbal in het seizoen 2018/2019.

Een tweede beperking betreft de transferperiode. Dhr. Pozuelo zou moeten wachten tot een transferperiode (2x per seizoen) om speelgerechtigd te zijn voor zijn nieuwe werkgever. Dat hij zijn dreigement toch niet heeft hard gemaakt, heeft waarschijnlijk te maken met artikel 17 van de FIFA Regulations on Status and Transfer of Players (RSTP). Gelet op het internationaal karakter van de transfer - van een Belgische naar een Canadese ploeg - dienen immers de reglementen van de Wereldvoetbalbond FIFA te worden gerespecteerd. Voormeld artikel voorziet dat wie zijn contract zonder een gerechtvaardigde reden ('just cause') verbreekt, gehouden is een vergoeding te betalen

rekening houdende met onder meer de nationale wetgeving, de specificiteit van de sport, de resterende contractduur en het nieuwe salaris. Bovendien wordt de nieuwe club in een quasi onweerlegbaar vermoeden geacht te hebben aangezet tot contractbreuk (derde medeplichtigheid) en is zij solidair gehouden tot betaling van deze vergoeding.

Tenslotte riskeert de speler ook een schorsing van vier maanden en kunnen er aan de overnemende club extra sancties worden opgelegd, zoals een transferverbod of puntenaftrek. In de praktijk volgt dan ook vaak spierballengerol, maar zal dit zelden hard worden gemaakt en wordt dit als breekijzer gebruikt om een minnelijk vergelijk te vinden.

### **Optieclausule**

De optieclausule is de (meestal) eenzijdige contractbelofte waarbij de werkgever de mogelijkheid verwerft om een bestaande arbeidsovereenkomst verder te zetten onder vooraf onderhandelde voorwaarden na het verstrijken van de initiële duurtijd.

Na het Bosman arrest wensten de clubs hun spelers – die een zeker kapitaal vertegenwoordigen – langdurig vast te leggen. Contracten van 5 jaar werden standaard afgesloten. Al snel zaten clubs echter met spelerskernen van 30 à 40 spelers die langdurig op de loonlijst stonden, alwaar niet alle spelers nog rendement haalden en in een B-kern verkommerden. De oplossing werd gezocht in de optie.

De potentiële witte merel/zwarte parel kreeg een qua duurtijd beperkt contract. Als hij de verwachtingen waarmaakte, werd de optie gelicht zodat het kapitaal kon worden beschermd en de speler nog voor het einde van zijn arbeidscontract voor een transfersom kon worden getransfereerd.

ruim voor de einddatum van de oorspronkelijke contactduur te liggen om partijen niet te gijzelen;

- het loon voorzien in de optie jaren dient reeds in de overeenkomst te zijn opgenomen; de sporter dient er ook voordeel bij te ondervinden door bijvoorbeeld een substantiële loonsverhoging;
- het optiebeding moet duidelijk worden opgenomen in de initiële overeenkomst.

In België werd met deze criteria rekening gehouden in de cao's nopens de arbeidsvoorwaarden van de betaalde voetballer (laatste cao 11 januari 2018 – artikel 17).

de duurtijd van de overeenkomst wordt gespreid.

Naast spreiding van de betalingen in de tijd, wordt als modaliteit regelmatig bedongen dat de betaling van de tekenpremie of althans een bepaald deel ervan slechts verschuldigd is indien de sporter op dat ogenblik nog in dienst is van de werkgever. De contractueel toegekende premie verschuift dan in feite van tekenpremie naar 'loyauteitspremie', waarbij zou kunnen geargumenteed worden dat deze tekenpremie in dit geval als tegenprestatie voor de arbeid wordt betaald. Dit geldt des te meer nu recentelijk vele voetbalclubs een deel van de vaste verloning als tekenpremie in het contract gaan neerschrijven om zo op deze som geen groepsverzekeringsbijdragen te moeten betalen. De werkgever bespaart zo tot 40% op deze sommen en de sporter beseft dit meestal zelfs niet...

Als sport de belangrijkste bijzaak in het leven is, kan sportrecht - nu het dan toch bestaat - misschien uitgroeien tot de belangrijkste neventak van het recht. Gezonde (sport)ambitie kan nooit kwaad.

Kristof De Saedeleer  
Vennot bij Landuyt & Vennoten



## *Dreigen met contractbreuk is vaak spierballengerol dat als breekijzer wordt gebruikt om tot een minnelijk vergelijk te komen*

In de rechtspraak in België wordt afhankelijk van de libellering en de voorwaarden van de optie verschillend gereageerd over de geldigheid van dergelijke optiebedingen. Er wordt wel eens geargumenteed dat een optieclausule een verboden wijzigingsbeding uitmaakt waarbij de werkgever de essentiële voorwaarden van de arbeidsovereenkomst eenzijdig wijzigt, dan wel de rechten van de werknemer inkort of verzwakt. Internationaal ontwikkelde Dr. Portmann (in de Penarol-case) vijf criteria die vervuld moeten zijn opdat de optieclausule als geldig zou worden beschouwd:

- de maximum contractduur (inclusief de optie jaren) mag niet excessief oplopen;
- de lichtingsdatum van de optie dient

### **Tekenpremie**

In theorie is dit een som die de sporter krijgt omwille van het zetten van een handtekening onder een contract waarmee hij zich verbindt met een club/werkgever.

Er zijn verhalen van wielerploegen eind de jaren '70 bekend waar de wielrenners van de hoofdsponsor enkele kisten zeep verkregen die zij voor eigen rekening mochten verkopen, als aanmoediging om bij de wielerploeg te komen rijden. De eerste tekenpremies werden dan ook in natura "uitbetaald". Omdat clubs in dezelfde (transfer)periode meerdere nieuwe sporters aan zich binden en bijgevolg ook veel tekenpremies (kunnen) overeenkomen, worden er regelmatig betalingsmodaliteiten aan gekoppeld, opdat de financiële last voor de werkgever over



Het bestuur van het Vlaams Pleitgenootschap bij de balie te Brussel 2018-2019

# Stel u kandidaat voor het nieuwe VPG- bestuur

Waarde confraters,

Op 21 juni 2019 vindt de algemene vergadering van het Vlaams Pleitgenootschap plaats. Tijdens deze vergadering zal onder meer de raad van bestuur voor het volgende werkingsjaar 2019-2020 worden verkozen. Elk gewoon lid van het Vlaams Pleitgenootschap kan zich kandidaat stellen voor één van de volgende mandaten

- voorzitter
- eerste ondervoorzitter
- tweede ondervoorzitter
- openingsredenaar 2019-2020
- openingsredenaar 2020-2021
- gewoon statutair bestuurslid

De algemene vergadering duidt rechtstreeks, bij afzonderlijke stemming, de

voorzitter, de eerste ondervoorzitter, de tweede ondervoorzitter en de openingsredenaar(s) aan. De andere bestuursleden worden verkozen uit een lijst met kandidaten. Er kunnen maximaal 12 bestuursleden in de raad van bestuur zetelen. Alle verkiezingen gebeuren op basis van een relatieve meerderheid. In geval van *ex aequo*, is de oudste in leeftijd verkozen.

U vindt de statuten op onze website [www.vlaamspleitgenootschap.be](http://www.vlaamspleitgenootschap.be) onder de rubriek 'over ons'.

Aarzel niet uw kandidatuur voor één van bovenvermelde mandaten te mailen naar [voorzitter@vlaamspleitgenootschap.be](mailto:voorzitter@vlaamspleitgenootschap.be).

Een geldige kandidatuur moet uiterlijk op 25 mei 2019 dit e-mailadres bereikt hebben.

Voor zover wij het Vlaams Pleitgenootschap nog moeten voorstellen: onze vereniging organiseert jaarlijks tal van educatieve, culturele en sociale activiteiten en volgt ook alle ontwikkelingen op de voet die van belang zijn voor de Nederlandstalige advocaten in Brussel.

Ook voor het aankomende gerechtelijk jaar 2019-2020 is het essentieel dat het Vlaams Pleitgenootschap voor het vervullen van zijn taken kan rekenen op een bestuur dat zich engageert voor de vereniging met inzet en enthousiasme.

Oprecht confraterneel,

Het Vlaams Pleitgenootschap  
bij de balie te Brussel



Zestien welbespraakte deelnemers gingen elkaar op 26 februari spreekwoordelijk te lijf.

## Verslag

# VPG Pleitwedstrijd - 26 februari 2019

Geen thuismatch dit jaar voor de VPG Pleitwedstrijd. Ene Mehdi Nemmouche maakte het onmogelijk om onze jaarlijkse pleitmis te vieren onder de koepel van het justitiepaleis. De wedstrijd ging dit jaar door in het prestigieuze kader van de Universitaire Stichting in de Egmontstraat, waar zestien welbespraakte wetsgeleerden elkaar spreekwoordelijk te lijf gingen: Nathalie Czestochowski, Felix Feyt, Wannas Vandebussche, Marie-Emilie Truyens, Steffie Carels, Inès Vermeiren, Marie Verheye, Stef Feyen, Younes Sebbarh, Emma Holleman, Juan-Alejandro Gits, Laure Verstraete, Jasmina Sadek, Heleen Vangeel, Sander De Wulf en de Franstalige kandidaat Sara Nizet.

Om zes uur stond de jury paraat, bestaande uit mr. Luc Vanaverbeke, voorzitter van de Stagecommissie, mr. Saskia Kerkhofs, lid van de Raad van de Orde, en mr. Jan Donkers, vertegenwoordiger van de stagiairs en oud-winnaar van de Pleitwedstrijd. Volgens de traditie werden zij bijgestaan door de VPG-voorzitter, mr. Emmanuel Verraes,

die als griffier de competitieve avond in goede banen leidde.

De deelnemers werden beoordeeld op basis van de structuur van hun pleidooi, de welbespraaktheid en de juridische onderbouw. In totaal werden zeven zaken gepleit in de meest diverse materies zoals administratief recht, consumentenrecht, strafrecht, enz. Elke deelnemer kreeg tien minuten om zijn pleidooi uiteen te zetten en twee minuten voor eventuele replieken. Na de vurige pleidooien was het tijd voor een intense beraadslaging...

De derde prijs ging naar **mr. Laure Verstraete**. Zij pleitte op overtuigende wijze een verloren strafzaak en gaf blijk van pleitervaring. Haar pleidooi was vlot en goed gestructureerd en zij slaagde erin de aandacht van de jury te behouden.

**Mr. Heleen Vangeel** won de tweede prijs: zij kon op haar beurt de jury bekoren met een gestructureerd en een juridisch onderbouwd pleidooi, een goede dictie en een pertinente repliek.

Zij neemt als tweede laureaat later dit jaar deel aan het 'Vlaams Pleitjuweel', een pleitwedstrijd tussen alle Vlaamse balies.

**Mr. Younes Sebbarh** nam de eerste prijs in ontvangst: hij voerde de verdediging in een strafzaak en deed dit met bijzonder veel overtuiging. Van het begin tot het einde wist hij de aandacht van de jury te houden met een evenwichtig, gestructureerd en gedreven pleidooi. De juiste intonatie, zonder overdrijving, maakte dat hij de jury van de eerste plaats kon overtuigen. Mr. Sebbarh verdedigt als eerste laureaat de kleuren van onze balie tijdens de Zuidelijke Pleitwedstrijden in Breda op 5 april.

Twee deelnemers gingen aan de haal met publieksprijzen van respectievelijk Wolters Kluwer en Linders: **Mr. Felix Feyt** en **Mr. Sara Nizet**.

Met zestien overtuigende deelnemers werd 2019 een echt boerenjaar voor de VPG Pleitwedstrijd. Aan alle deelnemers, nogmaals proficiat!

Clément Claesens



# Recyclagemiddagen & opleidingen / Culturele activiteiten



## Permanente Vorming

De permanente vormingen van het VPG gaan telkens door op dinsdag van 12u tot +/- 14u in de lokalen van het Ministerie van Justitie, Waterloolaan 115, 1000 Brussel.

Er wordt bij aankomst een drankje en broodjes voorzien.

Per opleiding worden 2 juridische punten toegekend.

- Stagiair-leden betalen 15 EUR
- Leden 25 EUR
- Niet-leden 50 EUR

Meer informatie over de inschrijvingsmodaliteiten en abonnementsformules op onze website:  
[www.vlaamspleitgenootschap.be](http://www.vlaamspleitgenootschap.be)

### Programma

**Dinsdag 07/05/2019**

**IP: merken – handelsnamen – domeinnamen: bescherming en onderlinge conflicten**

Mr. Paul Maeyaert  
(Altius)

**Dinsdag 04/06/2019**

**Strafrecht**

Mr. Walter Van Steenbrugge

**Dinsdag 11/06/2019**

**Verzekeringsrecht**

Mr. Wannes Buelens



## Cultuur

**Donderdag 23/05/2019**

**Geleid bezoek aan**

**De eeuw van Bruegel - 450 jaar**

**BOZAR, Paleis voor Schone Kunsten, Ravensteinstraat 23, Brussel.**



*D'après Bernard van Orley, Portret van Margareta van Oostenrijk, na 1518 © Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België Anonymus in the manner of Bosch, engraved by Pieter Van der Heyden. Musicians in a mussel shell. Hieronymus Cock © KBR, Koninklijke Bibliotheek van België*

**Om het Bruegeljaar af te trappen organiseert BOZAR een dubbeltentoonstelling.**

Bernard van Orley Brussel en de renaissance brengt werken uit de grootste collecties ter wereld terug samen op de plek waar ze ooit ontstonden. De aansluitende tentoonstelling 'Prenten in de eeuw van Bruegel' toont hoe de uitvinding van de drukunst voor een lawine aan nieuwe beelden zorgde. In deze expo staat de prentdrukkunst centraal. Bruegel leefde in de zotte, zinderende 16de eeuw, de eeuw van boerenbruiloften en gevallen engelen, een tijd van religieus tumult en bruuske omwentelingen. In die 16de eeuw maakte de reproductie

van prenten een steile opgang in de Zuidelijke Nederlanden maar het was ook een manier om nieuws wijd te verspreiden of om met propaganda uit te pakken. Deze tentoonstelling in BOZAR loopt in samenwerking met de Koninklijke Bibliotheek van België

Een toemaatje

**Is het nu Bruegel of Brueghel of Breughel of dan toch Bruegel?**

Het blijft voor velen gissen hoe je nu precies de familienaam spelt. Zéker is dat Pieter Bruegel de Oude zijn naam pas vanaf 1559 zonder de 'h' schreef. Zijn twee zonen Pieter de Jongere en Jan de Oude stonden er wél op om de 'h' in te voegen. Dus is het bij hen Pieter Brueghel de Jongere en Jan Brueghel de Oude.

**Donderdag 16/05/2019**

**Opera**

**Tristan und Isolde**

**Munt, Leopoldstraat 23, 1000 Brussel**

'Tristan und Isolde' is Richard Wagners hymne aan de liefde en aan de dood, waarmee hij resoluut nieuwe wegen insloeg op harmonisch, melodisch en esthetisch vlak. Beeldend kunstenaar Alexander Polzin bouwt het decor en Ralf Pleger, gelauwerd cineast van innoverende muziekfilms, tekent voor de regie. Een concept dat Alain Altinoglu alle ruimte biedt om deze partituur in zijn kosmische dimensie te laten weerklinken.

# De Brusselse Balie ijvert voor een meer diverse en inclusieve advocatuur



*Mr. Sevda Karsikaya*

**Op vrijdag 30 maart werd het project 'DIApositief, voor een kleurrijke advocatuur' van de Brusselse balie officieel gelanceerd tijdens de Diwan Awards. Deze award uitreiking zet verdienstelijke Belgen met Marokkaanse roots in de bloemetjes om op die manier alle jongeren uit die gemeenschap te motiveren hun talenten te ontplooiën. Het DIApositief project van de Brusselse Balie sluit daar perfect bij aan.**

De duizend genodigden, waaronder veel politici en mensen uit het bedrijfsleven, kregen van stafhouder Peter Callens te horen hoe de Brusselse balie met het DIApositief project hoopt bij te dragen tot een meer diverse en inclusieve advocatuur.

Klap op de vuurpijl was de verkiezing van onze confrater Younes Sebbah in de categorie Advocatuur en Rechten. Zijn allochtone afkomst belette hem niet om de stap naar de advocatuur te zetten en zich verder te specialiseren in

het ondernemingsrecht. Younes werkt ook actief mee aan dit project.

DIApositief, waarin DIA staat voor Diverse en Inclusieve Advocatuur, kreeg een concrete invulling onder leiding van stafhouder Peter Callens.

Ondanks de diverse samenstelling van onze maatschappij kunnen wij de weerspiegeling ervan aan onze Nederlandstalige balie in Brussel spijtig genoeg niet terugvinden en dit terwijl de diversiteit in de magistratuur en de advocatuur alleen maar een meer-

waarde kan betekenen. Vele jongeren bereiken onze balie niet of kunnen de rechtenstudie om diverse redenen niet aanvatten. Om hier verandering in te brengen en de diversiteit aan onze balie te verhogen zal voortaan elk jaar een vierdaags programma van telkens drie uur worden bepaald.

Het programma heeft als doel om jongeren uit allochtone milieus te sensibiliseren voor een studie rechten en in het verlengde daarvan, voor een carrière in de advocatuur. Het programma bestaat uit twee delen, nl. een deelname aan het introductieprogramma en de wedstrijd.

Het project is bestemd voor jongeren van het laatste secundair onderwijs die een interesse hebben voor de rechtenstudie. Het bestaat uit bezoeken aan het gerechtsgebouw, het BJB, de gevangenis,



*DIApositief, waarin DIA staat voor Diverse en Inclusieve Advocatuur*

advocatenkantoren met uiteenlopende specialismen, gesprekken met advocaten, professoren en magistraten.

Daarnaast zullen de 20 geselecteerde kandidaten, die het hele programma hebben gevolgd, meedoen aan een verplichte wedstrijd, nl. het schrijven van een essay. De jury zal de winnaar of winnares bepalen die een studiebeurs toegekend krijgt gedurende zijn of haar studies van vijf jaar.

De winnaars zullen uiteraard in de loop van hun studietijd ook gecoacht worden door een advocaat. Advocatenkantoren die hun steentje willen bijdragen voor dit maatschappelijk belangrijk project kunnen dit doen door de financiering van het fonds waaruit de studiebeurzen toegekend zullen worden.

Ik hoop van harte op een volle steun van zowel het parket als de magistratuur en uiteraard de advocatenkantoren voor de verwezenlijking en een succesvolle afloop van het project 'DIApositief'.

Ik doe een oproep aan onze balie om zoveel mogelijk over dit project te spreken in jullie omgeving en het filmpje te delen op sociale media.

Sevda Karsikaya



**Meer informatie over dit project, het reglement en de sponsoring kan u terugvinden op [www.diapositief.brussels](http://www.diapositief.brussels).**

# Studiedag “Proces- en bewijsrecht”

 **Vrijdag 17/05/2019 van 9u30 tot 17u00**

 **ING auditorium, Marnixlaan 24 te Brussel**

 **Sprekers:**

- Caroline Daniels: Actualia rechtsmiddelen
- Toon Lysens: Actualia deskundigenonderzoek
- Nic Clijmans: Nieuw bewijsrecht
- Lien Bellinck: Proces en bewijs bij vastgoed
- Nele Somers: Procedures nieuw wetboek van vennootschappen
- Jules Stuyck en Thomas De Meese: Stakingsvordering, algemeen

 **6 punten Permanente Vorming** werden aangevraagd

Deelnemers krijgen een ingebonden boek uitgegeven door Wolters Kluwer met de bijdragen van de sprekers, lunch en koffiepauze in voor- en namiddag.

 **Inschrijvingen via [www.vlaamspleitgenootschap.be](http://www.vlaamspleitgenootschap.be)**



Cecile Kenis  
Advocaat

## Paleisweetjes

### De metamorfose van het justitiepaleis

In Poelaertplein 3 van de vorige jaargang kon u lezen over Meta-Morphosis; een Brusselse organisatie die zich toelegt op de studie en het behoud van de herinneringen aan ons architecturaal erfgoed. U kon eveneens de mooie foto's bewonderen die Meta-Morphosis van het justitiepaleis maakte. Met de toestemming van de Regie der Gebouwen en het Hof van Cassatie werden enkele van de lelijke golfplaten aan de voorkant van het justitiepaleis zwart geschilderd en werden deze foto's samen met een begeleidende tekst op grote panelen aan de voorkant van het justitiepaleis gehangen. Helaas hebben vandalen twee van de drie panelen intussen al beklad met graffiti. Met de steun van publieke en private partners is Meta-Morphosis bezig met de vervanging van de panelen. Maar dat vraagt tijd, 'zoals elke beslissing in verband met het justitiepaleis', zo klinkt het.

Eind dit jaar plant Meta-Morphosis samen met Stockmans Art Books de publicatie van een boek dat hulde brengt aan het justitiepaleis.



(Foto © Meta-Morphosis)



### Onder de eikenboom

Hebt u al eens gelet op de eikelvormige lampen die overal in het justitiepaleis hangen? De lampen hebben deze vorm omdat de eikenboom van oudsher al een speciale betekenis heeft. De Grieken en de Romeinen zagen in de eikenboom een geschenk van de goden, die zij eronder vereerden. Ook bij de Kelten en de Germanen was de eik een belangrijke cultusplaats. Onder de eikenboom werd vaak recht gesproken. De eik staat symbool voor waardigheid en wijsheid.

# De vertegenwoordiger van de stagiairs aan het woord



We schrijven zondag 31 maart, deadline voor het inleveren van dit artikel, waaraan ik nog eens vriendelijk werd herinnerd door de uitgever van dit blad tijdens de Diwan Awards afgelopen vrijdag. 'Procrastinatie' heet dat dan, maar ik ben naar verluidt niet de enige.

De Diwan Awards, een initiatief van de Belgo-Marokkaanse gemeenschap dat ieder jaar aan een aantal getalenteerde en succesvolle personen met een migratieachtergrond een prijs toekent, met de bedoeling kwetsbare jongeren 'rolmodellen' aan te reiken. Onze stafhouder was present om tijdens de voorstelling het gloednieuwe project DIApositief voor te stellen, dat ieder jaar een 'all-in' studiebeurs zal toekennen aan een talentvolle jongere met een migratieachtergrond om rechten te studeren. Op deze Oscars-achtige vier uur durende ceremonie -zonder alcohol- speeche Peter Callens zoals gewoonlijk bevlogen en zonder veel moeite. Onze tafelgenote vond hem wel 'nogal streng' overkomen, maar dat lag volgens hem aan de felle spots die in zijn ogen schenen. Naar het einde van de ceremonie werd

advocaat-stagiair van onze balie Younes Sebarh tot winnaar gelauwerd in de categorie 'advocatuur en rechten' (nadat hij overigens enkele weken eerder ook al de Pleitwedstrijd van het VPG mocht winnen). Straffe gast.

Uw vertegenwoordiger schuimt natuurlijk niet enkel de feestjes af, maar tracht ook hier en daar de stem van de stagiairs te laten weerklinken tot in de diepste krotten van de balie, met wisselend succes en soms met de moeder wanhoop.

De in 2014 onder stafhouder Kathleen Vercreaeye ingerichte verplichting voor stagiairs tot het bijwonen (lees: fungeren als zaalvulling en applausvee) van de heilige drievuldigheid aan balie-activiteiten: de Algemene Vergadering, de Plechtige Openingszitting en -godbetert- de *Rouwhulde*, werd in 2017 onder stafhouder Patrick Dillen versoepeld tot het bijwonen van drie activiteiten naar keuze die op een of andere manier een zogenaamde *baliebetrokkenheid* aantonen. Zonder gedurende de stage de nodige aanwezigheidshandtekeningen

en/of -attesten te hebben verzameld, kan de stagiair niet op het tableau worden ingeschreven. De *ratio legis* achter deze verplichting zou erin bestaan dat de jonge advocaten op die manier worden 'opgevoed' om actief deel te nemen aan het balieleven. Uw vertegenwoordiger vecht nog steeds voor de afschaffing van deze ridicule stageverplichting, maar blijkt te botsen op een muur van onbegrip van zij die er niet toe verplicht worden. Wanneer driekwart van de zaal dient te worden *opgevuld* met 'welwillende' stagiairs kan men zich toch wel de vraag beginnen stellen of er niet eerder iets schort aan de wijze waarop de vaste activiteiten worden *ingevuld*. Motiveren, niet verplichten, of de balie riskeert haar leden niet op te voeden maar te degouten voor haar rituelen.

In de schoot van de JABkes werd zeer recent een speciale werkgroep opgericht die zich zal buigen over het model van stageovereenkomst. Stagiairs en stage-meesters worden immers regelmatig geconfronteerd met interpretatieproblemen en hiaten in het huidige model. Los daarvan zal de werkgroep onderzoeken



of in de overeenkomst enkele bijkomende waarborgen kunnen worden ingebouwd om de positie van de stagiairs te verbeteren en de eventuele misbruiken (die er helaas zijn) te helpen voorkomen.

De stage in de advocatuur blijft uiteindelijk toch wel bijzonder. Met een maandelijks 'vergoeding' van 1400 euro in het eerste jaar tot 1950 euro vanaf het tweede jaar, bruto en zonder extralegale voordelen in een zelfstandigenstatuut, waar een meerderheid van de stagiairs het mee moet rooien, tegenover een gemiddeld arbeidsritme waar priester Daens van zou zeggen: "gaat het nog een beetje?", houden de meeste jongeren het toch wel drie jaar vol. Een deel daarvan wendt die prestatie aan om een meer benijdenswaardige positie te bekomen in andere sectoren (het staat toch mooi op het CV). Een minderheid blijft aan de balie, sommigen met het geluk dat zij zelf al wat eigen cliënteel bijeen mochten sprokkelen. Verandering zal er niet snel komen, want "in onze tijd was het nog slechter", dixit zij die over eventuele hervormingen kunnen beslissen.

Dat laatste brengt ons naadloos over naar het laatste onderwerp: de hervorming van de beroepsopleiding. De 'twee Patricks' leidden ons op vraag van minister Geens naar een op til zijnde grote hervorming van de beroepsopleiding. In het kort gesteld, zal de toegang tot het beroep (lees: tot de stage) dienen te worden voorafgegaan door een specifieke beroepsopleiding. Wat de juiste vorm daarvan zal zijn, is voor ons in ieder geval nog niet helemaal duidelijk. De universiteiten doen niet mee en dus zullen de balies het zelf organiseren. Het zal in ieder geval een maandenlange en intensieve opleiding zijn, met een nog niet gekend statuut en een nog niet gekende kostprijs. Bedoeling is dat de stagiairs mooi afgewerkt op de stagiairsmarkt zullen terechtkomen. Hopelijk stijgt dan ook hun minimum-marktwaarde. In afwachting van deze hervorming werkt de OVB ook aan een 'tussenoplossing', die vanaf volgend gerechtelijk jaar zou worden uitgerold. Een veel intensievere opleiding dan de huidige, die zich over meerdere maanden zou uitstrekken, maar wel tijdens de stage zou plaatsvinden. Als het wordt goedgekeurd, uiteraard.

Ziezo, tot daar wat mededelingen en bedenkingen van uw nederige dienaar. Ik heb mij wat laten gaan en hopelijk klonk dit relaas niet al te negatief. Het blijft een prachtig beroep en wij hebben de eer het te kunnen bedrijven, al de moeilijkheden ten spijt.

Jan Donkers  
Vertegenwoordiger Stagiairs NOAB



De vertegenwoordiger is beschikbaar voor vragen of moeilijkheden die u ondervindt tijdens de stage:  
[vertegenwoordiger@jabkes.be](mailto:vertegenwoordiger@jabkes.be)  
0476 24 77 42

# Uw professionele toekomst loopt op rolletjes!



De juridische wereld is volop in verandering. U kunt dus maar beter een betrouwbare partner hebben om u te begeleiden.

Vertrouw daarom, net als 90% van uw confraters, op de Privalisdiensten van ING. Advies, oplossingen en promoties op maat van uw professionele én uw privébehoeften.

[ing.be/privalisservices](https://ing.be/privalisservices)

